四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

靈樞經卷一至三

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官中書臣高中

謄錄監生臣王宫

子部五

靈樞經　　醫家類

提要

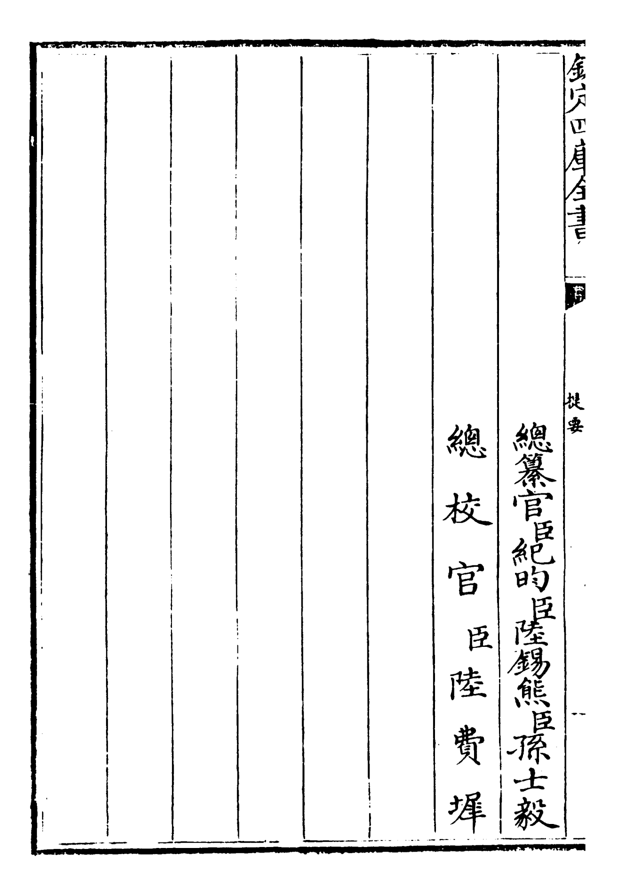
臣等謹案靈樞經十二卷案晁公武讀書志曰王冰謂靈樞即漢志黄帝内經十八卷之九謂或好事者於皇甫謐所集内經倉公論中鈔出之名為古書未知孰是又李濂醫史載元呂復羣經古方論曰内經靈樞漢隋唐

志皆不録隋有鍼經九卷唐有靈寳註及黄帝九靈經十二卷而已或謂王冰以九靈更名為靈樞又謂九靈尤詳於鍼故皇甫謐名之為鍼經苟一經而二名不應唐志别出鍼經十二卷是靈樞不及素問之古宋元人已言之矣近時杭世駿道古堂集亦有靈樞經跋曰七畧漢藝文志黄帝内經十八篇皇甫謐以鍼經九卷素問九卷合十八篇當之隋

書經籍志鍼經九卷黄帝九靈十二卷是九
靈自九靈鍼經自鍼經不可合而為一也王
冰以九靈名靈樞不知其何所本余觀其文
義淺短與素問之言不類又似竊取素問而
鋪張之其為王冰所偽託可知後人莫有傳
其書者至宋紹興中錦官史崧乃云家藏舊
本靈樞九卷除已具狀經所屬申明外准使
府指揮依條申轉運司選官詳定其書送秘

書省國子監是此書至宋中世而始出未經
高保衡林億等校定也其中十二經水一篇
黃帝時無此名冰特據身所見而妄臆度之
云云其考證尤為明晰然李杲精究醫理而
使羅天益作類經兼採素問靈樞呂復亦稱
善學者當與素問並觀其旨義互相發明蓋
其書雖偽而其言則綴合古經具有源本譬
之梅賾古文褋採逸書聯成篇目雖牴牾鑄

漏贋託顯然而先王遺訓多賴其蒐輯以有傳不可廢也此本前有紹興乙亥史崧序稱舊本九卷八十一篇增修音釋附於卷末又目録首題鼇峯熊宗立點校重刋末題原二十四卷今併為十二卷是此本為元時重刋所併吕復稱史崧併是書為十二卷以復其舊殆誤以熊本為史本歟乾隆四十六年四月恭校上



總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

靈樞經原序

昔黄帝作内經十八卷靈樞九卷素問九卷迺其數焉世所奉行唯素問耳越人得其一二而述難經皇甫謐次而為甲乙諸家之説悉自此始其間或有得失未可為後世法則謂如南陽活人書稱欬逆者噦也謹按靈樞經曰新穀氣入於胃與故寒氣相爭故曰噦舉而並之則理可斷矣又如難經第六十五篇是越人標指靈樞本輸之大畧世或以為流注謹按靈樞經曰所言節

者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也又曰神氣者正氣也神氣之所遊行出入者流注也井滎輸經合者本輸也舉而並之則知相去不啻天壤之異但恨靈樞不傳久矣世莫能究夫為醫者在讀醫書耳讀而不能為醫者有矣未有不讀而能為醫者也不讀醫書又非世業殺人尤毒於挺刃是故古人有言曰為人子而不讀醫書由為不孝也僕本庸昧自髫迄壯潛心斯道頗涉其理輒不自揣參對諸書再行校正家藏舊本

靈樞九卷共八十一篇增修音釋附於卷末勒為二十四卷庶使好生之人開卷易明了無差别除已具狀經所屬申明外准使府指揮依條申轉運司選官詳定具書送秘書省國子監令崧專訪請名醫更乞參詳免誤將來利益無窮功實有自時宋紹興乙亥仲夏望日錦官史崧題

靈樞經卷一

宋 史崧 音釋

九針十二原第一 法天

黄帝問於岐伯曰余子萬民養百姓而收其租稅余哀其不給而屬有疾病余欲勿使被毒藥無用砭石欲以微針通其經脉調其血氣營其逆順出入之會令可傳於後世必明為之法令終而不滅久而不絶易用難忘

為之經紀異其章别其表裏為之終始令各有形先立針經願聞其情歧伯答曰臣請推而次之令有綱紀始於一終於九焉請言其道小針之要易陳而難入粗守形上守神神乎神客在門未覩其疾惡知其原刺之微在速遲粗守關上守機機之動不離其空空中之機清静而微其來不可逢其往不可追知機之道者不可掛以髮不知機道叩之不發知其往來要與之期粗之闇乎妙哉工獨有之往者為逆來者為順明知逆順正行

無問迎而奪之惡得無虚追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之針道畢矣凡用針者虚則實之滿則泄之宛陳則除之邪勝則虚之大要曰徐而疾則實疾而徐則虚言實與虚若有若無察後與先若存若亡為虚與實若得若失虚實之要九針最妙補寫之時以針為之寫曰必持内之放而出之排陽得針邪氣得泄按而引針是謂内温血不得散氣不得出也補曰隨之隨之意若忘之若行若按如蚊虻止如留如還去如絃絶令左

屬右其氣故止外門已閉中氣乃實必無留血急取誅之持針之道堅者為寶正指直刺無針左右神在秋毫屬意病者審視血脈者刺之無殆方刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去知病存亡血脈者在腧横居視之獨澄切之獨堅九針之名各不同形一曰鑱針長一寸六分二曰員針長一寸六分三曰鍉針長三寸半四曰鋒針長一寸六分五曰鈹針長四寸廣二分半六曰員利針長一寸六分七曰毫針長三寸六分八曰長針長

七寸九曰大針長四寸鑱針者頭大末鋭去寫陽氣員針者針如卵形揩摩分間不得傷肌肉以寫分氣鍉針者鋒如黍粟之鋭主按脈勿陷以致其氣鋒針者刃三隅以發痼疾鈹針者末如劒鋒以取大膿員利針者大如氂且員且鋭中身微大以取暴氣毫針者尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留之而養以取痛痹長針者鋒利身薄可以取遠痹大針者尖如挺其鋒微員以寫機關之水也九針畢矣夫氣之在脈也邪氣在上濁氣在中

清氣在下故針陷脈則邪氣出針中脈則濁氣出針太深則邪氣反沈病益故曰皮肉筋脈各有所處病各有所宜各不同形各以任其所宜無實無虛損不足而益有餘是謂甚病病益甚取五脈者死取三脈者恇奪陰者死奪陽者狂針害畢矣刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復針針各有所宜各不同形各任其所為刺之要氣至而有效效之信若風之吹雲明乎若見蒼天刺之道畢矣黄帝曰願聞五藏六府所出之

處岐伯曰五藏五腧五五二十五腧六府六腧六六三十六腧經脈十二絡脈十五凡二十七氣以上下所出為井所溜為滎所注為腧所行為經所以為合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百六十五會知其要者一言而終不知其要流散無窮所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也覩其色察其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推之左持而禦之氣至而去之凡將用針必先診脈視氣之劇易乃可以治也

五藏之氣已絶於内而用針者皮實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輒反其氣取腋與膺五藏之氣已絶於外而用針者反實其内是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四末刺之害中而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚而恇致氣則生為癰瘍五藏有六府六府有十二原十二原出於四關四關主治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五藏之所以稟三百六十五節氣味也五藏有疾也應出十

二原十二原各有所出明知其原覩其應而知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出於大淵大淵二陽中之太陽心也其原出於大陵大陵二陰中之少陽肝也其原出於太衝太衝二陰中之至陰脾也其原出於太白太白二陰中之太陰腎也其原出於太谿太谿二膏之原出於鳩尾鳩尾一肓之原出於脖胦脖胦一凡此十二原者主治五藏六府之有疾者也脹取三陽飧泄取三陰今夫五藏之有疾也譬猶刺也猶汚也猶結也猶閉

也刺雖久猶可拔也汚雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也夫善用針者取其疾也猶拔刺也猶雪汚也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也

刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止不下復始也疾高而内者取之陰之陵泉疾高而外者取之陽之陵泉也

宛陳上音鬱又音蘊又於阮切氂莫高切又音毫在腧春遇切鑱鉏銜切鍉音低
鈹音皮蚍喙下謝織切取三脈者恇曲王切謹按恇謂不足也脖胦上蒲没切下烏朗切又於桑切溜謹按針經當作流滎音營絕小水也

本輸第二 法地

黃帝問於岐伯曰凡刺之道必通十二經絡之所終始絡脈之所別處五輸之所留六府之所與合四時之所出入五藏之所溜處濶數之度淺深之狀高下所至願聞其解岐伯曰請言其次也肺出於少商少商者手大

指端内側也為井木溜於魚際魚際者手魚也為滎注
於大淵大淵魚後一寸陷者中也為腧行於經渠經渠
寸口中也動而不居為經入於尺澤尺澤肘中之動脉
也為合手太陰經也心出於中衝中衝手中指之端也
為井木溜於勞宫勞宫掌中中指本節之内間也為滎
注於大陵大陵掌後兩骨之間方下者也為腧行於間
使間使之道兩筋之間三寸之中也有過則至無過則
止為經入於曲澤曲澤肘内廉下陷者之中也屈而得

之為合手少陰也肝出於大敦大敦者足大指之端及三毛之中也為井木溜於行間行間足大指間也為滎注於大衝大衝行間上二寸陷者之中也為腧行於中封中封内踝之前一寸半陷者之中使逆則宛使和則通摇足而得之為經入於曲泉曲泉輔骨之下大筋之上也屈膝而得之為合足厥陰也脾出於隱白隱白者足大指之端内側也為井木溜於大都大都本節之後下陷者之中也為滎注於太白太白腕骨之下也為腧

行於商丘商丘內踝之下陷者之中也為經入於陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得之為合足太陰也腎出於湧泉湧泉者足心也為井木溜於然谷然谷然骨之下者也為滎注於大谿大谿內踝之後跟骨之上陷中者也為腧行於復留復留上內踝二寸動而不休為經入於陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上也按之應手屈膝而得之為合足少陰經也膀胱出於至陰至陰者足小指之端也為井金溜於通谷通

谷本節之前外側也為滎注於束骨束骨本節之後陷者中也為腧過於京骨京骨足外側大骨之下為原行於崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上為經入於委中委中膕中央為合委而取之足太陽也膽出於竅陰竅陰者足小指次指之端也為井金溜於俠谿俠谿足小指次指之間也為滎注於臨泣臨泣上行一寸半陷者中也為腧過於丘墟丘墟外踝之前下陷者中也為原行於陽輔陽輔外踝之上輔骨之前及絕骨之端也為經入

於陽之陵泉陽之陵泉在膝外陷者中也為合伸而得之足少陽也胃出於厲兑厲兑者足大指内次指之端也為井金溜於内庭内庭次指外間也為滎注於陷谷陷谷者上中指内間上行二寸陷者中也為腧過於衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也為原揺足而得之行於解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也為經入於下陵下陵膝下三寸胻骨外三里也為合復下三里三寸為巨虚上廉復下上廉三寸為巨虚下廉也大腸屬上小腸

屬下足陽明胃脉也大腸小腸皆屬於胃是足陽明也

三焦者上合手少陽出于關衝關衝者手小指次指之端也為井金溜於液門液門小指次指之間也為滎注於中渚中渚本節之後陷中者也為腧過於陽池陽池在腕上陷者之中也為原行於支溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中也為經入於天井天井在肘外大骨之上陷者中也為合屈肘乃得之三焦下腧在於足大指之前少陽之後出於膕中外廉名曰委陽是太陽絡也

手少陽經也三焦者足少陽太陰一本作陽之所將太陽之別也上踝五寸別入貫腨腸出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虚則遺溺遺溺則補之閉癃則寫之手太陽小腸者上合於太陽出於少澤少澤小指之端也為井金溜於前谷前谷在手外廉本節前陥者中也為滎注於後谿後谿者在手外側本節之後也為腧過於腕骨腕骨在手外側腕骨之前為原行於陽谷陽谷在鋭骨之下陥者中也為經入於小海小海在

肘内大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之為合手太陽經也大腸上合手陽明出於商陽商陽大指次指之端也為井金溜於本節之前二間為滎注於本節之後三間為腧過於合谷合谷在大指岐骨之間為原行於陽谿陽谿在兩筋間陷者中也為經入於曲池在肘外輔骨陷者中屈臂而得之為合手陽明也是謂五藏六府之腧五五二十五腧六六三十六腧也六府皆出足之三陽上合於手者也缺盆之中任脈也名曰天

突一次任脈側之動脈足陽明也名曰人迎二次脈手陽明也名曰扶突三次脈手太陽也名曰天窗四次脈足少陽也名曰天容五次脈手少陽也名曰天牖六次脈足太陽也名曰天柱七次脈頸中央之脈督脈也名曰風府腋內動脈手太陰也名曰天府腋下三寸手心主也名曰天池刺上關者呿不能欠刺下關者欠不能呿刺犢鼻者屈不能伸刺兩關者伸不能屈足陽明挾喉之動脈也其腧在膺中手陽明次在其腧外不至曲

頰一寸手太陽當曲頰足少陽在耳下曲頰之後手少陽出耳後上加完骨之上足太陽挾項大筋之中髮際陰尺動脈在五里五腧之禁也肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中精之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府也少陽屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所與合者春取絡脈諸滎大經分肉之間甚者深取之間者淺取之

夏取諸腧孫絡肌肉皮膚之上秋取諸合餘如春法冬取諸井諸腧之分欲深而留之此四時之序氣之所處病之所舍藏之所宜轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而刺之可令立快也

潤數下色角切足跗下音夫呿祛遮切䐗時兗切

小針解第三法人

所謂易陳者易言也難入者難著於人也粗守形者守刺法也上守神者守人之血氣有餘不足可補寫也神

客者正邪共會也神者正氣也客者邪氣也在門者邪循正氣之所出入也未覩其疾者先知邪正何經之疾也惡知其原者先知何經之病所取之處也刺之微者數遲者徐疾之意也粗守關者守四肢而不知血氣正邪之往來也上守機者知守氣也機之動不離其空中者知氣之虛實用針之徐疾也空中之機清淨以微者針以得氣密意守氣勿失也其來不可逢者氣盛不可補也其往不可追者氣虛不可寫也不可掛以髮者言

氣易失也扣之不發者言不知補寫之意也血氣已盡而氣不下也知其往來者知氣之逆順盛虚也要與之期者知氣之可取之時也粗之闇者冥冥不知氣之微密也妙哉工獨有之者盡知針意也往者為逆者言氣之虚而小小者逆也來者為順者言形氣之平平者順也明知逆順正行無問者言知所取之處也迎而奪之者寫也追而濟之者補也所謂虚則實之者氣口虚而當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也宛陳則除

之者去血脈也邪勝則虛之者言諸經有盛者皆寫其邪也徐而疾則實者言徐內而疾出也疾而徐則虛者言疾內而徐出也言實與虛若有若無者言實者有氣虛者無氣也察後與先若亡若存者言氣之虛實補寫之先後也察其氣之已下與常存也為虛與實若得若失者言補者佖然若有得也寫則怳然若有失也夫氣之在脈也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也濁氣在中者言水穀皆入於胃其精氣上注於肺

濁溜於腸胃言寒温不適飲食不節而病生於腸胃故命曰濁氣在中也清氣在下者言清濕地氣之中人也必從足始故曰清氣在下也針陷脉則邪氣出者取之上針中脉則邪氣出者取之陽明合也針大深則邪氣反沈者言淺浮之病不欲深刺也深則邪氣從之入故曰反沈也皮肉筋脉各有所處者言經絡各有所主也取五脉者死言病在中氣不足但用針盡大寫其諸陰之脉也取三陽之脉者唯言盡寫三陽之氣令病人恇

然不復也奪陰者死言取尺之五里五往者也奪陽者
狂正言也覩其色察其目知其散復一其形聽其動静
者言上工知相五色於目有知調尺寸小大緩急滑濇
以言所病也知其邪正者知論虚邪與正邪之風也右
主推之左持而御之者言持針而出入也氣至而去之
者言補寫氣調而去之也調氣在於終始一者持心也
節之交三百六十五會者絡脈之滲灌諸節者也所謂
五藏之氣已絶於内者脈口氣内絶不至反取其外之

病處與陽經之合有留針以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所謂五藏之氣已絶于外者脈口氣外絶不至反取其四末之輸有留針以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁所以察其目者五藏使五色循明循明則聲章聲章者則言聲與平生異也

佖然上皮筆切又音必滿貌　怳然上吁往切狂貌　深內下音納

邪氣藏府病形第四法時

黄帝問於岐伯曰邪氣之中人也奈何岐伯答曰邪氣之中人髙也黄帝曰髙下有度乎岐伯曰身半已上者邪中之也身半以下者濕中之也故曰邪之中人也無有常中於陰則溜於府中於陽則溜於經黄帝曰陰之與陽也異名同類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中於陰或中於陽上下左右無有恒常其故何也岐伯曰諸陽之會皆在於面中人也方乘虚時及新用力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽

明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其經黄帝曰其中於陰奈何岐伯答曰中於陰者常從臂胻始夫臂與胻其陰皮薄其肉淖澤故俱受於風獨傷其陰黄帝曰此故傷其藏乎岐伯答曰身之中於風也不必動藏故邪入於陰經則其藏氣實邪氣入而不能客故還之於府故中陽故溜於經中陰則溜於府黄帝曰邪之中人藏奈何岐伯曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣道

而上行有所墮墜惡血留内若有所大怒氣上而不下

積於脇下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出當風則傷

脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎黄帝

曰五藏之中風柰何岐伯曰隂陽俱感邪乃得往黄帝

曰善哉黄帝問於岐伯曰首面與身形也屬骨連筋同

血合於氣耳天寒則裂地凌氷其卒寒或手足懈惰然

而其面不衣何也岐伯荅曰十二經脈三百六十五絡

其血氣皆上于面而走空竅其精陽氣上走於目而為

睛其别氣走於耳而為聽其宗氣上出於鼻而為臭其濁氣出於胃走唇舌而為味其氣之津液皆上燻于面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也黄帝曰邪之中人其病形何如岐伯曰虚邪之中身也洒淅動形正邪之中人也微先見于色不知于身若有若無若亡若存有形無形莫知其情黄帝曰善哉黄帝問於岐伯曰余聞之見其色知其病命曰明按其脉知其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之按而得之

問而極之為之奈何岐伯答曰夫色脈與尺之相應也如桴鼓影響之相應也不得相失也此亦本末根葉之出候也故根死則葉枯矣色脈形肉不得相失也故知一則為工知二則為神知三則神且明矣黃帝曰願卒聞之岐伯答曰色青者其脈絃也赤者其脈鉤也黃者其脈代也白者其脈毛黑者其脈石見其色而不得其脈反得其相勝之脈則死矣得其相生之脈則病已矣黃帝問於岐伯曰五藏之所生變化之病形何如岐伯

答曰先定其五色五脉之應其病乃可别也黄帝曰色脉已定别之奈何歧伯曰調其脉之緩急小大滑濇而病變定矣黄帝曰調之奈何歧伯答曰脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者尺之皮膚亦减而少氣脉大者尺之皮膚亦賁而起脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脉者不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中工中工十全

七行一者為下工下工十全六黃帝曰請問脈之緩急小大滑濇之病形何如岐伯曰臣請言五藏之病變也心脈急甚者為瘈瘲微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉吤微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消癉滑甚為善渴微滑為心疝引臍小腹鳴濇甚為瘖微濇為血溢維厥耳鳴顛疾○肺脈急甚為癲疾微急為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚為多汗

微緩為痿瘻偏風頭以下汗出不可止大甚為脛腫微大為肺痺引胸背起惡日光小甚為泄微小為消癉滑甚為息賁上氣微滑為上下出血濇甚為嘔血微濇為鼠瘻在頸支腋之間下不勝其上其應善痠矣○肝脈急甚者為惡言微急為肥氣在脇下若覆杯緩甚為善嘔微緩為水瘕痺也大甚為內癰善嘔衄微大為肝痺陰縮欬引小腹小甚為多飲微小為消癉滑甚為㿗疝微滑為遺溺濇甚為溢飲微濇為瘛攣筋痺○脾脈急

甚為瘈瘲微急為膈中食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為擊仆微大為疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消癉滑甚為𤹉癃微滑為蟲毒蛕蝎腹熱濇甚為腸𤹉微濇為内𤹉多下膿血○腎脈急甚為骨癲疾微急為沈厥奔豚足不收不得前後緩甚為折脊微緩為洞洞洞者食不化下嗌還出大甚為陰痿微大為石水起臍已下至小腹腄腄然上至胃脘死不治小甚為洞泄

微小為消癉滑甚為㿉癀微滑為骨痿坐不能起起則自無所見濇甚為大癰微濇為不月沈痔黄帝曰病之六變者刺之奈何岐伯答曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱濇者多血少氣微有寒是故刺急者深内而久留之刺緩者淺内而疾發針以去其熱刺大者微寫其氣無出其血刺滑者疾發針而淺内之以寫其陽氣而去其熱刺濇者必中其脉隨其逆順而久留之必先按而循之已發

針疾按其痏無令其血出以和其脈諸小者陰陽形氣
俱不足勿取以針而調以甘藥也黄帝曰余聞五藏六府
之氣滎輸所入為合令何道從入入安連過願聞其故
岐伯答曰此陽脈之别入于内屬於府者也黄帝曰滎
輸與合各有名乎岐伯答曰滎輸治外經合治内府黄
帝曰治内府奈何岐伯曰取之於合黄帝曰合各有名
乎岐伯答曰胃合於三里大腸合入于巨虚上廉小腸
合入于巨虚下廉三焦合入於委陽膀胱合入于委中

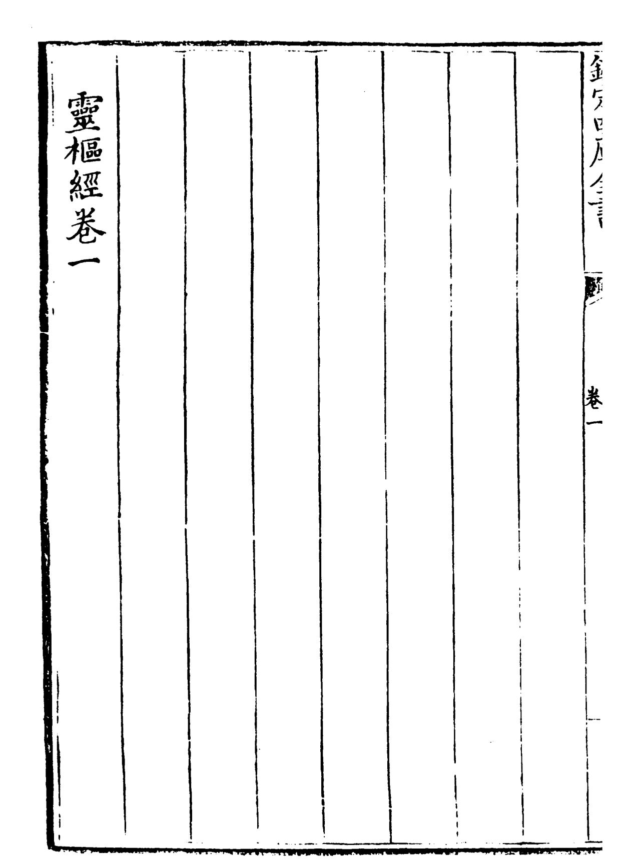
央膽合入于陽陵泉黄帝曰取之奈何岐伯答曰取之三里者低跗取之巨虚者舉足取之委陽者屈伸而索之委中者屈而取之陽陵泉者正竪膝予之齊下至委陽之陽取之取諸外經者揄申而從之黄帝曰願聞六府之病岐伯答曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩跗之上脈竪陷者足陽明病此胃脈也大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感于寒即泄當臍而痛不能久立與胃同候取巨虚上廉胃病者腹䐜脹胃脘當

心而痛上肢兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也○小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後當耳前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脈陷者此其候也手太陽病也取之巨虛下廉○三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即為脹候在足太陽之外大絡大絡在太陽少陽之間亦見于脈取委陽○膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得肩上熱若脈陷及足小指外廉及脛踝後皆

熱若脈陷取委中央○膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之嗌中吤吤然數唾在足少陽之本末亦視其脈之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉黄帝曰刺之有道乎歧伯答曰刺此者必中氣穴無中肉節中氣穴則針染一作遊于巷中肉節即皮膚痛補寫反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與其真相搏亂而不去反還内著用針不審以順為逆也

中于膺背一作肩背亦中其經一本作下其經䯒戶當切淖澤上奴教切

下皆同甲乙經上音濁下音夜謹詳淖濁也澤夜也入而不容一本作容瘈瘲上給下縱吤音戒噦乙劣切息賁下音奔痠音酸瘕音賈㿉徒回切仆音付蛕蝎上胡恢切腹中長蟲下胡葛切蠹蟲也腄竹垂切痏榮美切揄春朱切睪音高陰丸也維厥詳此經絡有陽維陰維故有維厥



靈樞經卷一

靈樞經卷二

宋 史崧 音釋

根結第五 法音

岐伯曰天地相感寒暖相移陰陽之道孰少孰多陰道偶陽道奇發於春夏陰氣少陽氣多陰陽不調何補何寫發於秋冬陽氣少陰氣多陰氣盛而陽氣衰故莖葉枯槁濕雨下歸陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝

數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取九針之玄要在終始故能知終始一言而畢不知終始針道咸絕太陽根于至陰結于命門命門者目也陽明根于厲兊結于顙大顙大者鉗耳也少陽根于竅陰結于窗籠窗籠者耳中也太陽為開陽明為闔少陽為樞故開折則肉節瀆而暴病起矣故暴病者取之太陽視有餘不足瀆者皮肉宛膲而弱也闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不

足無所止息者真氣稽留邪氣居之也樞折即骨繇而不安於地故骨繇者取之少陽視有餘不足骨繇者節緩而不收也所謂骨繇者摇故也當窮其本也太陰根于隱白結于大倉少陰根于湧泉結于廉泉厥陰根于大敦結于玉英絡于膻中太陰為開厥陰為闔少陰為樞故開折則倉廩無所輸膈洞膈洞者取之太陰視有餘不足故開折者氣不足而生病也闔折即氣絶而喜悲悲者取之厥陰視有餘不足樞折則脉有所結而不

通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之不足足太陽根于至陰溜于京骨注于崑崙入于天柱飛揚也足少陽根于竅陰溜于丘墟注于陽輔入于天容光明也足陽明根于厲兌溜于衝陽注于下陵入于人迎豐隆也手太陽根于少澤溜于陽谷注于少海入于天窻支正也手少陽根于關衝溜于陽池注于支溝入于天牖外關也手陽明根于商陽溜于合谷注于陽谿入于扶突偏歴也此所謂十二經者盛絡皆當取之一日

一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生所謂五十營者五藏皆受氣持其脈口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣子之短期要在終始所謂五十動而不一代者以為常也以知五藏之期予之短期者乍數乍踈也黄帝曰逆順五體者言人骨節之小大肉之堅脆皮之厚薄血之清濁氣之

滑濇脈之長短血之多少經絡之數余已知之矣此皆布衣匹夫之士也夫王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣慓悍滑利其刺之徐疾淺深多少可得同之乎岐伯答曰膏粱菽藿之味何可同也氣滑即出疾其氣濇則出遲氣悍則針小而入淺氣濇則針大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大人者微以徐之此皆因氣慓悍滑利也黄帝曰形氣之逆順奈何岐伯曰形氣不足病氣有餘是邪勝也

急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絶滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順真邪相搏滿而補之則陰陽四溢腸胃充郭肝肺内䐜陰陽相錯虛而寫之則經脉空虛血氣竭枯腸胃㒈辟皮膚薄著毛腠夭膲子之

死期故曰用針之要在于知調隂與陽調隂與陽精氣乃光合形與氣使神内藏故曰上工平氣中工亂脉下工絶氣危生故曰平工不可不慎也必審五藏變化之病五脉之應經絡之實虛皮之柔麤而後取之也

骨繇音揺慓悍上比昭切下侯岸切勇健貌也陽道竒音箕

壽夭剛柔第六法律

黄帝問於少師曰余聞人之生也有剛有柔有弱有强有短有長有隂有陽願聞其方少師答曰隂中有隂陽

中有陽審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端與時相應内合於五藏六府外合於筋骨皮膚是故内有陰陽外亦有陰陽在内者五藏為陰六府為陽在外者筋骨為陰皮膚為陽故曰病在陰之陰者刺陰之滎輸病在陽之陽者刺陽之合病在陽之陰者刺陰之經病在陰之陽者刺絡脈故曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺病有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完

而隂傷之也急治其隂無攻其陽有形而不痛者其隂完而陽傷之也急治其陽無攻其隂隂陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰隂勝其陽此謂不表不裏其形不久黄帝問於伯髙曰余聞形氣病之先後外内之應柰何伯髙答曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風傷筋脉筋脉乃應此形氣外内之相應也黄帝曰刺之柰何伯髙答曰病九日者三刺而已病一月者十刺而已多少逺近以此衰之久痺不去

身者視其血絡盡出其血黄帝曰外内之病難易之治奈何伯高答曰形先病而未入藏者刺之半其日藏先病而形乃應者刺之倍其日此月内難易之應也黄帝問於伯高曰余聞形有緩急氣有盛衰骨有大小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭奈何伯高答曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭黄帝曰何謂形之緩急伯高答曰形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則

夭形充而脉堅大者順也形充而脉小以弱者氣衰衰則危矣若形充而顴不起者骨小骨小而夭矣形充而大肉䐃堅而有分者肉堅肉堅則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣此天之生命所以立形定氣而視壽夭者必明乎此立形定氣而後以臨病人決死生黄帝曰余聞壽夭無以度之伯高答曰牆基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不及二十而死也黄帝曰形氣之相勝以立壽夭柰何伯高答

曰平人而氣勝形者壽病而形肉脱氣勝形者死形勝氣者危矣黄帝曰余聞刺有三變何謂三變伯高答曰有刺營者有刺衛者有刺寒痺之留經者黄帝曰刺三變者柰何伯高答曰刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者内熱黄帝曰營衛寒痺之為病柰何伯高答曰營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣痛時來時去怫愾賁響風寒客于腸胃之中寒痺之為病也留而不去時痛而皮不仁黄帝曰刺寒痺内熱柰何伯高答

曰刺布衣者以火焠之刺大人者以藥熨之黄帝曰藥熨奈何伯高答曰用淳酒二十升蜀椒一升乾姜一斤桂心一斤凡四種皆㕮咀漬酒中用綿絮一斤細白布四丈并内酒中置酒馬矢煴中蓋封塗勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必晬其日乃出乾乾并用滓與綿絮複布為複巾長六七尺為六七巾則用之生桑炭炙巾以熨寒痹所刺之處令熱入至于病所寒複炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭

身亦三十遍而止起步内中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂内熱也

䵳音權䐃堅上渠永切腹中䐃脂怫愾上扶勿切鬱也為意舒下許氣切哎咀上音甫下才於文切烟熅切熅熅氣也晬其日上音醉與切同也

官針第七法星

凡刺之要官針最妙九針之宜各有所為長短大小各有所施也不得其用病弗能移疾淺針深内傷良肉皮膚為癰病深針淺病氣不寫支為大膿病小針大氣寫

大甚疾必為害病大針小氣不泄寫亦復為敗失針之宜大者寫小者不移已言其過請言其所施病在皮膚無常處者取以鑱針於病所膚白勿取病在分肉間取以員針於病所病在經絡痼痺者取以鋒針病在脈氣少當補之者取之鍉針於井滎分輸病為大膿者取以鈹針病痺氣暴發者取以貟利針病痺氣痛而不去者取以毫針病在中者取以長針病水腫不能通關節者取以大針病在五藏固居者取以鋒針寫於井滎分輸

取以四時凡刺有九日應九變一曰輸刺輸刺者刺諸經滎輸藏腧也二曰遠道刺遠道刺者病在上取之下刺府腧也三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脈也五曰分刺分刺者刺分肉之間也六曰大寫刺大寫刺者刺大膿以鈹針也七曰毛刺毛刺者刺浮痺皮膚也八曰巨刺巨刺者左取右右取左九曰焠刺焠刺者刺燔針則取痺也凡刺有十二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直心若

背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺此者傍針之也二曰報刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無拔針以左手隨病所按之乃出針復刺之也三曰恢刺恢刺直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒氣小深者或曰三刺三刺者治痺氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直針刺直針刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也七曰輸刺輸刺者

直入直出稀發針而深之以治氣盛而熱者也八曰短刺短刺者刺骨痺稍揺而深之致針骨所以上下摩骨也九曰浮刺浮刺者傍入而浮之以治肌急而寒者也十曰隂刺隂刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少隂也十一曰傍針刺傍針刺者直刺傍刺各一以治留痺久居者也十二曰贊刺贊刺者直入直出數發針而淺之出血是謂治癰腫也脉之所居深不見者刺之微内針而久留之以致其空脉氣也脉淺者勿刺按絶其

脉乃刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺則穀氣出者先淺刺絶皮以出陽邪再刺則隂邪出者少益深絶皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間則穀氣出故刺法曰始刺淺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致隂氣之邪最後刺極深之以下穀氣此之謂也故用針者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工也凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺内而疾發針無針傷肉如拔毛狀以取皮氣此肺之應也二曰

豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脉爲故以取經絡之血者此心之應也三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺愼無出血此肝之應也或曰淵刺一曰豈刺四曰合谷刺合谷刺者左右雞足鍼于分肉之間以取肌痺此脾之應也五曰輸刺輸刺者直入直出深内之至骨以取骨痺此腎之應也

燔鍼上音煩 佽刺上苦回切大也一本作怪字

本神第八 法風

黄帝問於岐伯曰凡刺之法先必本於神血脉營氣精神此五藏之所藏也至其淫泆離藏則精失魂魄飛揚志意恍亂智慮去身者何因而然乎天之罪與人之過乎何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮請問其故岐伯答曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂之魄所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂

之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絶而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死于冬脾愁憂而不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉

毛悴色夭死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死于秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死于夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死于季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用針者察觀病人之態以

知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷鍼不可以治之也肝藏血血舍魂肝氣虚則恐實則怒脾藏營營舍意脾氣虚則四支不用五藏不安實則腹脹經溲不利心藏脉脉舍神心氣虚則悲實則笑不休肺藏氣氣舍魄肺氣虚則鼻塞不利少氣實則喘喝胷盈仰息腎藏精精舍志腎氣虚則厥實則脹五藏不安必審五藏之病形以知其氣之虚實謹而調之也

悗亂上音悶 怵惕上丑律切下他的切悚懼也

終始第九 法野

凡刺之道畢於終始明知終始五藏為紀陰陽定矣陰者主藏陽者主府陽受氣於四末陰受氣於五藏故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之方必通陰陽五藏為陰六府為陽傳之後世以血為盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言終始終始者經脈為紀持其脈口人迎以知陰陽有餘不足平與不平天道畢矣所謂平人者不病不病者脈口人

迎應四時也上下相應而俱往來也六經之脉不結動也本末之寒温之相守司也形肉血氣必相稱也是謂平人少氣者脉口人迎俱少而不稱尺寸也如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫陰則陽脱如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此者弗灸不已者因而寫之則五藏氣壊矣人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛

且大且數名曰溢陽溢陽為外格脉口一盛病在足厥
陰一盛而躁在手心主脉口二盛病在足少陰二
盛而躁在手少陰脉口三盛病在足太陰三盛而躁在
手太陰脉口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰為内關
内關不通死不治人迎與太陰脉口俱盛四倍以上命
曰關格關格者與之短期人迎一盛寫足少陽而補足
厥陰二寫一補日一取之必切而驗之踈取之上氣和
乃止人迎二盛寫足太陽補足少陰二寫一補二日一

取之必切而驗之踈取之上氣和乃止人迎三盛寫足陽明而補足太陰二寫一補日二取之必切而驗之踈取之上氣和乃止脈口一盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫日一取之必切而驗之踈而取上氣和乃止脈口二盛寫足少陰而補足太陽二補一寫二日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止脈口三盛寫足太陽而補足陽明二補一寫日二取之必切而驗之踈而取之上氣和乃止所以日二取之者太陽主胃大富于穀

氣故可日二取之也人迎與脈口俱盛三倍以上命曰陰陽俱溢如是者不開則血脉閉塞氣無所行流淫于中五藏内傷如此者因而灸之則變易而為他病矣凡刺之道氣調而止補陰瀉陽音氣益彰耳目聰明反此者謂氣不行所謂氣至而有效者寫則益虚虚者脈大如其故而不堅也堅如其故者適雖言故病未去也補則益實實者脈大如其故而益堅也夫如其故而不堅者適雖言快病未去也故補則實寫則虚痛雖不隨針

病必衰去必先通十二經脈之所生病而後可得傳于終始矣故陰陽不相移虛實不相傾取之其經凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽易居逆順相反沈浮異處四時不得稽留淫泆須針而去故一刺則陽邪出再刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故以知穀氣至也邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虛痛雖不隨針病必衰去矣陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰

而和之陰虛而陽盛先補其陰後寫其陽而和之三脈動于足大指之間必審其實虛虛而寫之是謂重虛重虛病益甚凡刺此者以指按之脈動而實且疾者疾寫之虛而徐者則補之反此者病益甚其動也陽明在上厥陰在中少陰在下膺腧中膺背腧中背肩髆虛者取之上重舌刺舌柱以鈹針也手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨在骨守骨在筋守筋補須一方實深取之稀按其痏以極出其邪氣一方虛淺刺之以

養其脈疾按其痏無使邪氣得入邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和脈實者深刺之以泄其氣脈虛者淺刺之使精氣無得出以養其脈獨出其邪氣刺諸痛者其脈皆實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在腰者取之膕病生於頭者頭重生於手者臂重生于足者足重治病者先刺其病所從生者也春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬

氣在筋骨刺此病者冬以其時為齊故刺肥人者秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也癢者陽也淺刺之病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者留針反為寒刺寒厥者留針反為熱刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所謂二陰者二刺陰也一陽者一刺陽也久病者邪氣入深刺此病者深內而久留之間日而

復刺之必先調其左右去其血脈刺道畢矣凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脈又躁躁厥者必為繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占神往来閉戶塞牖魂魄不散專意一神精氣之分毋聞人聲以收其精必一其神令志在針淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男內女外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣

凡刺之禁

新內勿刺　新刺勿內　已醉勿刺　已刺勿醉

新怒勿刺　已刺勿怒　新勞勿刺　已刺勿勞

已飽勿刺　已刺勿飽　已飢勿刺　已刺勿飢

已渴勿刺　已刺勿渴　大驚大恐必定其氣乃刺

之乘車來者卧而休之如食頃乃刺之出行来者坐而

休之如行十里頃乃刺之凡此十二禁者其脉亂氣散

逆其營衛經氣不次因而刺之則陽病入於隂隂病出

為陽則邪氣復生粗工勿察是謂伐身形體淫泆乃消

腦髓津液不化脫其五味是謂失氣也太陽之脉其終

也戴眼反折瘈瘲其色白絶皮乃絶汗絶汗則終矣少陽終者耳聾百節盡縱目系絶目系絶一日半則死矣其死也色青白乃死陽明終者口目動作喜驚妄言色黄其上下之經盛而不行則終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通而終矣厥陰終者中熱嗌乾喜溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣太陰終者腹脹閉不得息氣噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通上下不通則面黑皮毛燋而終矣

繆刺上眉救切男内女外難經作男外女内淫濼下述各切齒長平聲

靈樞經卷二

靈樞經卷三

宋 史崧 音釋

經脈第十

雷公問於黄帝曰禁脈之言凡刺之理經脈為始營其所行制其度量内次五藏外別六府願盡聞其道黄帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨為幹脈為營筋為剛肉為牆皮膚堅而毛髮長穀入於胃脈道以通血氣

乃行雷公曰願卒聞經脉之始生黄帝曰經脉者所以能決死生處百病調虚實不可不通○肺手太陰之脉起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系横出腋下下循臑内行少陰心主之前下肘中循臂内上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指内廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞀此為臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胷滿臑臂内前廉痛厥掌中熱氣

盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虚則肩背痛寒少氣不足以息溺色變為此諸病盛則寫之虚則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虚以經取之盛者寸口大三倍于人迎虚者則寸口反小于人迎也○大腸手陽明之脉起于大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩節之中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上

頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也○胃足陽明之脈起於鼻之交頞中分納一本作約字太陽之脈下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交

承漿却循頥後下廉出大迎前頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳内廉下挾臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指内間其支者下廉三寸而别下入中指外間其支者别跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顔黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動

獨閉戸塞牖而處甚則欲上髙而歌棄衣而走賁響腹脹是為骭厥是主血所生病者狂瘧温淫汗出鼽衄口喎唇胗頸腫喉痹大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兔骭外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善饑溺色黄氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小于寸口也○

脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踹內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛溏瘕泄水閉黃疸不能卧強立股膝內腫厥足大指不用為此諸病盛則寫之虚則補之熱則疾之寒

則留之陷下則炙之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者寸口反小於人迎○心手少陰之脈起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後脫骨之端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是為臂厥是主心所生病者目黄脇痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛為此諸病盛則瀉之

虚則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虚以經取之盛者寸口大再倍於人迎虚者寸口反小於人迎也○小腸手太陽之脈起于小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下亷出肘内側兩筋之間上循臑外後亷出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目鋭眥却入耳中其支者别頰上䪼抵鼻至目内眥斜絡于顴是動則病嗌痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是主液

所生病者耳聾目黄頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛為此諸病盛則寫之虚則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虚以經取之盛者人迎大再倍于寸口虚者人迎反小于寸口也○膀胱足太陽之脉起于目内眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出别下項循肩髆内挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫臀入膕中其支者從髆内左右别下貫胛挾脊内過髀樞循髀外從後廉下

合膕中以下貫踹內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲膕如結踹如裂是為踝厥是主筋所生病者痔瘧狂癲疾頭頗項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕踹脚皆痛小指不用為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也○腎足少陰之脉起于小指之下邪走足心出于然谷之下循內踝

之後别入跟中以上踹内出膕内廉上股内後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胷中是動則病饑不欲食面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘坐而欲起目䀮䀮如無所見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是為骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黄疸腸澼脊股内後廉痛痿厥嗜卧足下熱而痛為此諸病盛則寫之虚則補之熱則疾

之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之灸則强食生肉緩帶被髮大杖重履而步盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也○心主手厥陰心包絡之脉起于胷中出屬心包絡下膈歷絡三膲其支者循胷出脇下腋三寸上抵腋下循臑内行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者别掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胷脇支滿心中憺憺大動面赤目黄喜

笑不休是主脈所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也○三焦手少陽之脈起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散落心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至䪼其支者從耳後

入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺是主氣所生病者汗出目銳眥痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也○膽足少陽之脈起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳

前至目鋭眥後其支者别鋭眥下大迎合于手少陽抵于𩒹下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際横入髀厭中其直者從缺盆下腋循胷過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外亷下外輔骨之前直下抵絶骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者别跗上入大指之間循大指歧骨内出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外

反熱是為陽厥是主骨所生病者頭痛頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠癭汗出振寒瘧胷脇肋髀膝外至脛絶骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用為此諸病盛則寫之虚則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虚以經取之盛者人迎大一倍于寸口虚者人迎反小于寸口也○肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉去内踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕内廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾

胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會于巔其支者從目系下頰裏環唇内其支者復從肝别貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈夫㿉疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脱色是肝所生病者胷滿嘔逆飱泄狐疝遺溺閉癃為此諸病盛則寫之虚則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虚以經取之盛者寸口大一倍于人迎虚者寸口反小于人迎也○手太陰氣絶則皮毛焦太陰者

行氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也○手少陰氣絶則脉不通脉不通則血不流血不流則髦色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也○足太陰氣絶者則脉不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也○足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏

行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也○足厥陰氣絶則筋絶厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚于陰氣而脉絡于舌本也故脉弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也五陰氣俱絶則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣六陽氣絶則隂與陽相離離則腠理發泄絶汗乃

出故旦占夕死夕占旦死經脉十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過于外踝之上無所隱故也諸脉之浮而常見者皆絡脉也六經絡手陽明少陽之大絡起于五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脉大盛脉之卒然動者皆邪氣居之留于本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脉之動也雷公曰何以知經脉之與絡脉異也黄帝曰經脉者常不可見

也其虚實也以氣口知之脉之見者皆絡脉也雷公曰細子無以明其然也黄帝曰諸絡脉皆不能經大節之間必行絶道而出入復合于皮中其會皆見于外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無結急取之以寫其邪而出其血留之發為痹也凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痹也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而

一取之血盡而止乃調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則仆不得言悶則急坐之也○手太隂之别名曰列缺起於腕上分間並太隂之經直入掌中散入於魚際其病實則手鋭掌熱虛則欠㰦小便遺數取之去腕半寸别走陽明也○手少隂之别名曰通里去腕一寸半别而上行循經入於心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸别走太陽也手心主之别名曰内關去腕二寸出於兩筋之間循經

以上繫於心包絡心系實則心痛虛則為頭强取之兩筋間也○手太陽之别名曰支正上腕五寸内注少陰其别者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生肬小者如指痂疥取之所别也○手陽明之别名曰偏歷去腕三寸别入太陰其别者上循臂乘肩髃上曲頬偏齒其别者入耳合於宗脉實則齲聾虛則齒寒痺隔取之所别也○手少陽之别名曰外關去腕二寸外遶臂注胷中合心主病實則肘攣虛則不收取之所别也○足太

陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰實則鼽窒頭背痛虛則鼽衄取之所別也○足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也○足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痺瘁瘖實則狂巔虛則足不收脛枯取之所別也○足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂

實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也○足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者并經上走于心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癃虛則腰痛取之所別者也○足厥陰之別名曰蠡溝去内踝五寸別走少陽其別者徑脛上睪結於莖其病氣逆則睪腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也○任脈之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也○督脈之別名曰長强挾膂上項散頭上下當

肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊強虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也○脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脇實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脉若羅絡之血者皆取之脾之大絡脈也凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脉異所別也

膂音呂 䪼音務 切之劣 髀音卑 骭音旱 憺憺音淡 邪與斜同 焞焞土渾切 肮音由

經別第十一

黄帝問於岐伯曰余聞人之合於天道也内有五藏以應五音五色五時五味五位也外有六府以應六律六律建隂陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脉者此五藏六府之所以應天道夫十二經脉者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也粗之所易上之所難也請問其離合出入柰何岐伯稽首再拜曰明乎哉問

也此粗之所過上之所息也請卒言之足太陽之正別入於膕中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出於項復屬於太陽此為一經也○足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四顀出屬帶脉直者繫舌本復出於項合於太陽此為一合成以諸陰之別皆為正也○足少陽之正繞髀入毛際合於厥陰別走入季脇之間循胷裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中散於面繫目系合

少陽於外背也○足厥陰之正別跗上上至毛際合於少陽與別俱行此為一合也○足陽明之正上至髀入於腹裏及胃散之脾上通於心上循咽出於口上頞䪼還繫目系合於陽明也○足太陰之正上至髀合於陽明與別俱行上結於咽貫舌中此為三合也○手太陽之正指地別於肩解入腋走心繫小腸也○手少陰之正別入於淵腋兩筋之間屬於心上走喉嚨出於面合目內眥此為四合也○手少陽之正指天別於巔入缺

盆下走三焦散於胷中也○手心主之正别下淵腋三寸入胷中别屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此為五合也○手陽明之正從手循膺乳别於肩髃入柱骨下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明也○手太陰之正别入淵腋少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明此六合也

尻（枯毛切） 肛（胡公切） 䪼（上以之切）頷（下户上切）

經水第十二

黃帝問於岐伯曰經脈十二者外合於十二經水而內屬於五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六府之高下小大受穀之多少亦不等相應奈何夫經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脈者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸之壯數可得聞乎岐伯答曰善哉問也天至高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人生於天地之間六合之內此天之高地

之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以針艾各調其經氣固其常有合乎黄帝曰余聞之快於耳不解於心願卒聞之岐伯答曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察

足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉

足少陽外合於渭水內屬於膽

足陽明外合於海水內屬於胃

足太陰外合於湖水內屬於脾

足少陰外合於汝水內屬於腎

足厥陰外合於澠水內屬於肝

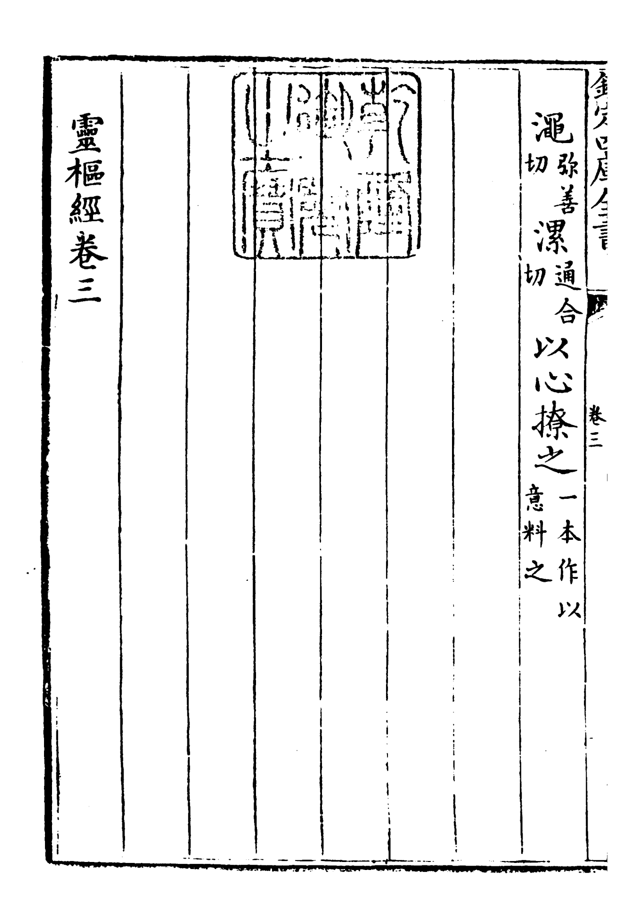
手太陽外合於淮水內屬於小腸而水道出焉

手少陽外合於漯水內屬於三焦

手陽明外合於江水內屬於大腸
手太陰外合於河水內屬於肺
手少陰外合於濟水內屬於心
手心主外合於漳水內屬於心包
凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天為陽地為陰腰以上為天腰以下為地故海以北者為陰湖以北者為陰中之陰漳以南者為陽河以北至漳者為陽中之陰

漯以南至江者為陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也黄帝曰夫經水之應經脈也其遠近淺深水血之多少各不同合而以刺之奈何岐伯荅曰足陽明五藏六府之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者

皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心撩之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈濇刺而過此者則脫氣黄帝曰夫經脈之小大血之多少膚之厚薄肉之堅脆及膕之大小可為量度乎岐伯答曰其可為度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人消瘦而形肉脫者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒温盛衰而調之是謂因適而為之真也



澠弥善切 漯通合切 以心撩之一本作以意料之

靈樞經卷三

欽定四庫全書

子部

靈樞經卷四至六

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣于鼎

謄録監生臣李士堯

靈樞經卷四

宋 史崧 音釋

經筋第十三

足太陽之筋起于足小指上結于踝邪上結于膝其下循足外側結于踵上循跟結於膕其別者結于踹外上膕中内廉與膕中幷上結于臀上挾脊上項其支者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下顔結於鼻其支

者為目上網下結於頄其支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下上出缺盆上結於完骨其支者出缺盆邪上出於頄其病小指支跟腫痛膕攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右揺治在燔針刼刺以知為數以痛為輸名曰仲春痹○足少陽之筋起于小指次指上結外踝上循脛外廉結於膝外廉其支者別起外輔骨上走髀前者結於伏兎之上後者結於尻其直者上乘䏚季脇上走腋前廉繫於膺乳結於缺盆

者㕦引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治名曰仲秋痺也○足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前上循脛上結內輔之下上循陰股結於陰器絡諸筋其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔針刼刺以知為數以痛為輸命曰季秋痺也○手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內銳骨之後彈之

應小指之上入結於腋下其支者後走腋後廉上繞肩胛循頸出走太陽之前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥其病小指支肘内鋭骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則為筋瘻頸腫寒熱在頸者治在燔針刼刺之以知為數以痛為輸其為腫者復而鋭之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結於角其痛當所過者支轉筋治在

燔針刧刺以知為數以痛為輸名曰仲夏痺也○手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結於角其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔針刧刺以知為數以痛為輸名曰季夏痺也○手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘外上臑結於髃其支者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸其支者上頰結於頄

直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燔針刼刺以知為數以痛為輸名曰孟夏痺也○手太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胷裏散貫賁合賁下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成息賁脇急吐血治在燔針刼刺以知為數以痛為輸名曰仲冬痺也○手心主之筋起於中指與

太陰之筋並行結於肘内㢋上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胷中結於臂其病當所過者支轉筋前及胷痛息賁治在燔針刼刺以知為數以痛為輸名曰孟冬痺也○手少陰之筋起於小指之内側結於銳骨上結肘内㢋上入腋交太陰挾乳裏結於胷中循臂下繫於臍其病内急心承伏梁下為肘網其病當所過者支轉筋筋痛治在燔針刼刺以知為數以痛為輸其成伏梁吐血膿者死不治經筋之病寒則反折筋急

熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔針名曰季冬痺也○足之陽明手之太陽筋急則口目為噼眥急不能卒視治皆如右方也 頄音求

骨度第十四

黄帝問于伯高曰脉度言經脉之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣黄帝曰願聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短

各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸胷圍四尺五寸腰圍四尺三寸髮所覆者顱至項尺二寸髮以下至頤長一尺君子終折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至髃骬長九寸過則肺大不滿則肺小髃骬以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至横骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短横骨長六寸半横骨上廉以下至内輔之上廉長一尺八寸内輔之上廉以下至下廉長三寸半内輔下廉下至内踝長一尺

三寸内踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則太過小則不及角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩顴之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半

足長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半項髪以下至背骨長二寸半膂骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之一竒分在下故上七節至於膂骨九寸八分分之七此衆人骨之度也所以立經脉之長短也是故視其經脉之在於身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣也

䯏上許蝎切又許伐切下云居切 髀步米切股也

五十營第十五

黄帝曰余願聞五十營奈何岐伯答曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分日行二十八宿人經脉上下左右前後二十八脉周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通於中一周於身下水二刻日行二十五分五

百四十息氣行再周於身下水四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身下水二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息行氣五十營於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脉終矣所謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

營氣第十六

黄帝曰營氣之道内穀為實穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始

是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵髀從脾注心中循手少陰出腋下臂注小指合手太陽上行乘腋出䪼内注目内眥上巔下項合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散於胷中循心主脉出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注膻中散於三焦從三焦注胆出脇注足少陽下行至跗上復

從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頏顙之竅究於畜門其支別者上額循巔下項中循脊入骶是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之所行也逆順之常也入骶音氐

脉度第十七

黄帝曰願聞脉度岐伯答曰手之六陽從手至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胷中三尺五寸三六一

丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六六八四丈八尺足之六陰從足至胷中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺蹻脉從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脉任脉各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也經脉為裏支而横者為絡絡之别者為孫盛而血者疾誅之盛者寫之虚者飲藥以補之五臟常内閲於上七竅也故肺氣通於鼻

肺和則鼻能知臭香矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則留爲癰故邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣大盛則陰不利陰脉不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣大盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣大盛則陰氣不能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故

曰關格關格者不得盡期而死也黃帝曰蹻脉安起安止何氣榮水岐伯答曰蹻脉者少陰之别起於然骨之後上内踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頄屬目内眥合於太陽陽蹻而上行氣并相還則為濡目氣不榮則目不合黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也岐伯答曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脉榮其藏陽脉榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣内溉藏府外

濡腠理黃帝曰蹻脉有陰陽何脉當其數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰當數者為經其不當數者為絡也

蹻脉渠畧切又音蹻 經隧音遂

營衛生會第十八

黃帝問於岐伯曰人焉受氣陰陽焉會何氣為營何氣為衛營安從生衛於焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯答曰人受氣於穀穀入於胃以傳與肺五藏

六府皆以受氣其清者為營濁者為衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴為重陽夜半而陰隴為重陰故太陰主内太陽主外各行二十五度分為晝夜夜半為陰隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受

氣如是無已與天地同紀黃帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然岐伯答曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道澁五藏之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故晝不精夜不瞑黃帝曰願聞營衛之所行皆何道從來岐伯答曰營出於中焦衛出於下焦黃帝曰願聞三焦之所出岐伯答曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胷中走腋循太陰

之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣黄帝曰人有熱飲食下胃其氣未定汗則出或出於面或出於背或出於身半其不循衛氣之道而出何也岐伯曰此外傷於風内開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得循其道此氣慓悍滑疾見開而出故不得從其道故命曰漏泄黄帝曰願聞中焦之所出岐伯答曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者

泌糟粕蒸精液化其精微上注於肺脉乃化而為血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營氣黃帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯答曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答曰下焦者别迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而成下焦滲而俱下濟泌别注循下焦而滲入膀胱焉

黄帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也

歧伯荅曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉黄帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

四時氣第十九

黄帝問於歧伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者為定一本作宅歧伯荅曰四時之氣各有所在灸刺之道得氣穴為定故春取經血脉分肉

之間甚者深刺之間者淺刺之夏取盛經孫絡取分間絕皮膚秋取經腧邪在府取之合冬取井滎必深以留之溫瘧汗不出為五十九痏風㽷膚脹為五十七痏取皮膚之血者盡取之飧泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰皆卒刺之徒㽷先取環谷下三寸以鈹針針之已刺而筩之而內之入而復之以盡其㽷必堅來緩則煩悗來急則安靜間日一刺之㽷盡乃止飲閉藥方刺之時徒飲

之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日著痺不去久寒不已卒取其三里骨為幹腸中不便取三里盛寫之虛補之癘風者素刺其腫上已刺以鋭針針其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食腹中常鳴氣上衝胷喘不能久立邪在大腸刺肓之原巨虛上亷三里小腹控睪引腰背上衝心邪在小腸者連睪系屬于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃燻肝散于肓結于臍故取之肓原以散之刺太陰以予之取厥陰

以下之取巨虛不廉以去之按其所過之經以調之善嘔嘔有苦長大息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆却調其虛實以去其邪飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則刺抑而下之在下脘則散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脉與厥隂小絡結而血者腫上及胃脘取三里覩其色察其音以知其散復者視其

目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脉堅且盛且滑者病日進脉軟者病將下諸經實者病三日已氣口候陰人迎候陽也

風痳凡頰切 篃音同 著痺上直畧切下音閑 鋭鍼上余惠切芒也

靈樞經卷四